Peter Christensen Teilmann

Direktør for Teatermuseet i Hofteatret | Forfatter | Foredragsholder | Bestyrelsesmedlem

peterchristensenteilmann@hofteatret.dk 61 67 70 81 www.peterchristensenteilmann.dk

Teatermuseet i Hofteatret

Jeg har den glæde at stå i spidsen for Teatermuseet i Hofteatret (www.hofteatret.dk). I 2012 gennemgik vi en større reorganisering med nye vedtægter, ny bestyrelse og nye mål for udstillinger, formidling, events og vort virke i det hele taget, både inde i huset og ude i verden. Siden er det gået slag i slag med en spændende udvikling hen over Hofteatrets 250-års jubilæum i 2017 og frem mod realiseringen af et stort fondsfinansieret projekt, som har medført den største restaurering og fornyelse af Hofteatret nogensinde. Projektet blev afsluttet og Hofteatret genåbnet med ny bestyrelse og strategi i marts 2026. Foruden ledelses- og bygherreopgaver er jeg kurator og redaktør af bl.a. museets digitale publiceringsforum og podcast-serien *Bag scenen*. Lejlighedsvis er jeg ude i landet for at fortælle om dansk teater til tiden gennem 300 år og om Hofteatret midt på Slotsholmen, foruden vært på kultur-slentreturen Det skjulte Slotsholmen.

Bestyrelsesposter

- Medlem af styregruppen i Københavns Kulturkvarter
- Viceforperson i Nordisk Teaterlaboratorium
- Medlem af repræsentantskabet i Rønne Theater
- Bestyrelsesmedlem i foreningen Sceneprojekt.dk 2013-2023
- Næstformand i Holbergsamfundet 1998-2012
- Bestyrelsesmedlem på Nørgaards Højskole, Bjerringbro 2007-2008
- Bestyrelsesmedlem i Firkantens Boldklub, Nørrebro 1996-1998

Faglige tillidserhverv

- Præsident for PERSPECTIV – Association of Historic Theatres in Europe 2013-16 og ansvarshavende co-kurator for den tværnationale rejseudstilling *The History of Europe – told by its Theatres* 2015-17 (vist på Hofteatret og bl.a. Theatermuseum Wien og V&A London)
- Vært og medarrangør, CPH16-SIBMAS, verdenskonference om Teater som kulturarv (arkiver, biblioteker, museer), 2016
- Formand for Nordisk Ministerråds Kultur- og kunstudvalg 2010-12
- Dansk ekspert i EU's Kulturstøtteprogrammer 2007-14
- Censor indenfor litteratur- og kulturformidling på Københavns Universitet siden 2004

Foredragsvirksomhed

Siden 1994 har jeg med stor fornøjelse rejst rundt i landet med foredrag om kulturpolitik, Holberg, Halfdan Rasmussen o.a. i foreninger, menighedsråd, i kommunale udvalg og på biblioteker og højskoler. For tiden udbyder jeg disse foredrag:

- Holberg og dansk teater til tiden – gennem 300 år
- Det skjulte Slotsholmen og det hemmelige Hofteater
- Halfdan Rasmussen – til tiden

Forfatterskab

Jeg er forfatter til en lang række artikler og bøger, både skøn- og faglitteratur.

- Bidrag til bl.a. *Magasinet Museum*, *Danske digtere i det 20. århundrede* (2000-02), faglitterære tidsskrifter som EDDA, SPRING og KRITIK og online-platformen www.danmarkshistorien.dk, foruden til tidsskrifter for lyrik som *Hvedekorn* og *Udkant* #15 (2021).
- Redaktør af fagantologierne *Ind i Holbergs fjerde århundrede* (2003) og *Holberg i Norden* (2004).
- Af bøger bl.a. *Friværdi* (2007), *Horsens afterbeat* (2011) og *Kulturliv* (2010). Om den hed det i bibliotekernes lektørudtalelse: "I kraft af overblikket og det store eksempelmateriale er bogen den pt. bedste og mest opdaterede oversigt over og indgang til dansk kulturliv, kulturens institutioner og formidlingspraksis".
- Seneste udgivelser er *Det skjulte Slotsholmen* (2024) og *Hofteatret – før, nu og for fremtiden* (2026).

Beskæftigelser 1994-2010

- Faglig leder og underviser, det tværhumanistiske tilvalgsfag Kulturformidling, Københavns Universitet 2002-2011
- Kursusleder på Nørgaards Højskole, Bjerringbro 2007-08
- Adjunkt og amanuensis, Aarhus Universitet 1997-2002
- Selvstændig iværksættervirksomhed, legat fra Statens Kunstfond 1996-97
- Gymnasielærer, Greve Gymnasium 1994-95
- Ekstern lektor, Syddansk Universitet 1994-95
- Underviser i dansk litteratur og Skriveværksted, Folkeuniversiteterne i Odense, Aarhus og Aalborg 1994-96 og 2002-03
- Scholarstipendiat, Aarhus Universitet 1993-1994
- Cand.phil. i Nordisk Sprog & Litteratur 1993

Privat og andet

Gift med uddelingschef Katja Teilmann. Døtrene Jo og Lea. Født og opvokset i Horsens. Forældre: sognekæmner, byrådssekretær og ekspeditionssekretær Tage Christensen (1936-97) og sekretær Bodil Christensen (1937-66). Jeg lever og forstår verden bredt, menneskeligt, socialt og kulturelt. Elsker samvær med og uden anledninger, cykel- og vandreture og fodbold. Var i mine unge år fodbolddommer og senest kortvarigt angriber (og i én sæson topscorer – med ét mål, men det er en mindre detalje) på veteranholdet i fælledklubben BK Viktoria af 1900 – og ellers tidligere:

- Teater- og litteraturskribent på Standart 1995-2000 og Information 2000-04
- Medvirkende i kultur- og litteraturprogrammer på DR P1, DK4 og TV2
- Forlagskonsulent, Borgen 1998-2000
- Medlem af faggruppe bag Afsnit P i Nansensgade, Kbh. 1994-97
- Redaktør af universitetsmagasinerne Århus H og EUPRIO Network Bulletin
- Studieophold, Uppsala Universitet 1991-92
- Skrive- og arbejdsophold i Spanien (San Castello og Competa), Italien (San Cataldo, Amalfi, og Bikubefondens lejlighed resp. Det Danske Akademi, Rom), Norge (Foreningen for dansk-norsk samarbejde, Lysebu) og Danmark (Klitgården)
- Arrangør og medarrangør af events, konferencer, seminarer og foredragsrækker (Lyrik & Lyd i Ørstedsparken, Holberg, Scandinavian Enlightenment, Forfatterskabsstudier, Kulturformidling, Forskningsformidling og Aktuel dansk lyrik)
- Foredrag for fagfæller på internationale konferencer og seminarer og for studerende i England, USA (New York), Norge, Sverige, Polen, Tyskland, Schweiz, Italien, Holland, Tyrkiet og Irland
- Andre jobs: Avisbud, arbejdsdreng, rengøringsassistent, pakkepostarbejder, ufaglært tømrersvend, lagerekspedient og kommunal havemand